



Evaluación conceptual:

No logrado (1.0 a 3.9):

No logran demostrar consistentemente que han adquirido las habilidades y los conocimientos más elementales de la disciplina, según cada categoría.

Medianamente logrado (4.0 a 4.9):

No evidencia la conducta en su totalidad, si bien cumple lo que expresa el indicador, existen aspectos que aún puede mejorar.

Logrado (5.0 a 5.9):

Existen evidencias del logro del aprendizaje a través del cumplimiento de la disciplina en habilidades, conocimiento, actitudes que expresa el indicador.

Destacado (6.0 a 7.0):

Refiere al nivel de la disciplina con experiencia, competencias dramático-musicales y conocimientos disciplinarios de excelencia para la ejecución misma.

- Nota general: Todas las categorías evalúan obras dentro del período oficial de postulación. La admisibilidad, derechos de autor y criterios técnicos se rigen por las bases; las distinciones se otorgan según rúbrica técnica (escala 1,0–7,0) y la ponderación del jurado

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
1	Mejor Diseño de Iluminación	Se premia el diseño lumínico como recurso narrativo y atmosférico.	Construcción de atmósferas, acentos narrativos y visibilidad protagonista.	Diseño original del período

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
2	Mejor Diseño Escenográfico	Reconoce el aporte del diseño escénico a la narrativa musical. Espacio narrativo y funcionalidad.	Concepto, materialidad y operación escénica al servicio de la dramaturgia musical.	Diseño realizado para el montaje evaluado.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
3	Mejor Diseño de Vestuario	Reconoce el aporte del vestuario en la construcción del personaje y su historia.	Concepto, realización y funcionalidad (cambio, baile, canto) en originales, reposiciones nacionales, foráneas y jukebox; fidelidad a matriz cuando corresponda.	Diseño para el montaje postulado; autoría/realización acreditadas.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
4	Mejor Diseño de Caracterización (Maquillaje/Pelo/Postizos)	Premia el diseño y ejecución de la caracterización como elemento que refuerza la identidad del personaje.	Diseño y ejecución de maquillaje, peinado, prótesis y efectos que definan personaje/época/estilo sin interferir con canto y movimiento.	Plan de caracterización aplicado en funciones del período.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
5	Mejor Letrista (Sólo teatro musical original)	Premia la calidad de la letra como aporte al desarrollo de la dramaturgia musical.	Pertinencia poética y narrativa de las canciones en la progresión de la obra.	Solo original (excluye jukebox /adaptaciones); autoría acreditada.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
6	Mejor Guión Adaptado	Traducción y relectura dramática. Premia la adaptación en musicales basados en novelas, jukebox y otros.	Calidad de adaptación (novela, reposición nacional/foránea o jukebox) al formato de teatro musical.	Autorizaciones de uso/transformación de la obra fuente.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
7	Mejor Guión Original	Destaca al dramaturgo o espectáculo por su estructura dramática y aporte narrativo.	Claridad narrativa, desarrollo de personajes y pertinencia al lenguaje musical.	Texto original escrito para la obra; autoría acreditada.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
8	Mejor Diseño Sonoro	Evalúa la claridad, calidad técnica y aporte sonoro al montaje musical.	Claridad vocal y musical; cobertura uniforme; control de feedback; respuesta del recinto; consistencia dinámica; sincronía con escena; interacción con orquesta/multitracks; operación de RF/monitores.	Diseño/operación del sistema para el montaje evaluado.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
9	Mejor Música Original	Destaca la creación musical compuesta especialmente para la obra.	Calidad, identidad y función narrativa de la música creada para la obra.	Solo para obras originales; autoría acreditada

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
10	Mejor Arreglo Musical	Premia la creación de arreglos que enriquecen la música original.	Creatividad, equilibrio tímbrico y función dramática del arreglo sobre música original.	Aplica a obras originales; excepciones en reposición solo con autorización expresa del compositor.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
11	Mejor Dirección Musical	Reconoce la dirección de músicos en vivo como aporte esencial al musical.	Ensayo, concertación, balance y criterio estilístico; coordinación con escena.	Dirección musical del montaje (recomendación: formación en vivo; se sugiere 4 músicos o más según bases).

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
12	Mejor Dirección Vocal	Premia la preparación y dirección de voces solistas y corales.	Salud vocal del elenco, homogeneidad, afinación, dicción, estilo y arreglos vocales.	Dirección vocal aplicada al proceso y funciones del período.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
13	Mejor Dirección Coreográfica	Reconoce la construcción coreográfica como aporte a la dramaturgia musical.	Diseño coreográfico con identidad, precisión, narrativa corporal y uso del espacio. Diseño y coherencia coreográfica en personajes y estilo.	Coreografías originales o adaptadas para el montaje.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
14	Mejor Dirección General	Liderazgo, visión escénica y coherencia global.	Integración de áreas (actuación, música, coreografía, diseño); ritmo, precisión y claridad de concepto.	Dirección artística de la obra estrenada en el período.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
15	Mejor Intérprete Femenina de Reparto	Se concede al intérprete que destaque en su rol según el criterio de la comisión evaluadora.	Solvencia vocal/actoral y peso dramático en apoyo a la obra.	Rol de reparto estrenado en el período.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
16	Mejor Intérprete Masculino de Reparto	Se concede al intérprete que destaque en su rol según el criterio de la comisión evaluadora.	Solvencia vocal/actoral y peso dramático en apoyo a la obra.	Rol de reparto estrenado en el período.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
17	Mejor Intérprete Femenina Protagonista	Se concede al intérprete que destaque en su rol según el criterio de la comisión evaluadora.	Dominio vocal, actoral y de “voz del cuerpo”; construcción del personaje y presencia escénica.	Rol protagonista estrenado en el período.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
18	Mejor Intérprete Masculino Protagonista	Se concede al intérprete que destaque en su rol según el criterio de la comisión evaluadora.	Dominio vocal, actoral y de “voz del cuerpo”; construcción del personaje y presencia escénica.	Rol protagonista estrenado en el período.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
19	Figura Femenina de Teatro Musical del Año	Reconoce la contribución sobresaliente de una figura del teatro musical. Impacto artístico anual.	Contribución excepcional (interpretativa, técnica o creativa) en el período.	Incidencia verificable en una o más producciones en el período 2025-2026; trayectoria previa en otros géneros no excluyente.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
20	Figura Masculina de Teatro Musical del Año	Reconoce la contribución sobresaliente de una figura del teatro musical. Impacto artístico anual.	Contribución excepcional (interpretativa, técnica o creativa) en el período.	Incidencia verificable en una o más producciones en el periodo 2025-2026; trayectoria previa en otros géneros no excluyente.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
21	Mejor Ensamble	Reconoce al ensamble o línea coral que fortalece la dramaturgia musical de manera colectiva.	Unidad vocal, coordinación rítmica y potencia escénica colectiva.	Participación destacada del ensamble en la obra (no aplica a uni/bi-personales).

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
22	Mejor Espectáculo de Varieté / Revista / Burlesque / Vaudeville / Cabaret / Music Hall/ Jukebox	Excelencia de espectáculo de números.	Curaduría, ritmo general, calidad musical y performática sin necesidad de hilo dramático continuo.	Formato de varieté/afines conforme a bases y derechos.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
23	Mejor Musical Familiar	Pertinencia y accesibilidad multiedad.	Narrativa clara, música y recursos escénicos que conecten con niñas/os y adultos.	Obra dirigida al público familiar (original o adaptación) estrenada en el período.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
24	Mejor Reposición Foránea	Premia al mejor musical de licencia extranjera, montado con elenco nacional.	Calidad de montaje de licencia internacional con elenco nacional; adecuación cultural y artística.	Licencia vigente y cumplimiento de lineamientos de la obra matriz.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
25	Mejor Reposición Nacional	Reconoce la mejor reposición de un musical nacional ya estrenado.	Fidelidad/lectura contemporánea de un musical chileno previamente estrenado; solvencia artística global.	Autorizaciones correspondientes y criterios de evaluación de "Mejor Musical del Año" aplicados a la reposición.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
26	Mejor Musical Regional	Reconoce al mejor musical producido fuera de la Región Metropolitana. Desarrollo artístico fuera de la RM.	Calidad integral del montaje producido en regiones; evaluación entre pares regionales.	Función presencial en Santiago o registro audiovisual HD conforme a bases.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
27	Mejor Musical Original	Se premia al espectáculo que se distinga por ser una creación completamente original.	Guión, música y concepto originales (no reposición ni jukebox)	Acreditación de autorías (texto y música) y estreno en el período. nominaciones en Dirección Musical, Guión Original, Música/Composición/ Arreglos.

N°	CATEGORÍA	DIMENSIÓN	INDICADOR	REQUISITOS
28	Mejor Musical del Año	Excelencia integral del montaje. Reconoce al espectáculo que, según el criterio de la comisión evaluadora, se considera el mejor musical del año.	Consistencia sobresaliente en dramaturgia, música, interpretación, puesta en escena y producción. Además, nominado en al menos 3 de: Escenografía, Iluminación, Vestuario, Guión.	Estreno dentro del período; dirección general, musical, vocal y coreográfica. En caso de empate, se aplica voto técnico según bases.